



Enrico Marforio

architettura  
design  
grafica

*"Nell'eseguire nulla è trascurabile.  
Fra tutti l'atto del costruire è quello  
più completo".*

Paul Valéry  
Eupalino o l'architetto

Il piccolo volume è una raccolta dei lavori più significativi svolti nell'arco di alcuni anni, in parte progettati in collaborazione con Daniele Moro. Rispecchiano e denunciano l'evoluzione maturata nel tempo attraverso la ricerca compiuta sull'architettura e le riflessioni sulla composizione architettonica. Le opere denotano una particolare attenzione ai particolari costruttivi e ai sistemi realizzativi, denunciando l'amore per il fare e per il "mestiere".

I lavori spaziano dall'architettura urbana, alla viabilità, dall'edilizia pubblica, alla residenza, agli allestimenti museali e all'architettura d'interni.

Nella convinzione che la specializzazione comporti spesso processi di inaridimento del bagaglio linguistico si sono compiute diverse esperienze anche nel campo della grafica e del design.

Il lavoro sul design prende spunto da riflessioni legate all'architettura. Pur con una formazione di tipo razionalista, non vengono rifiutate trasgressioni di tipo organico non rinchiudendo il lavoro entro determinate scuole di pensiero. Interessa una ricerca più complessa che nasce dal "cuore", che pone cioè in primo piano la consapevolezza del fondamentale ruolo che, nell'atto creativo, svolgono quei processi reconditi del nostro percepire a comprendere la realtà che ci circonda e che ci conducono ad attribuirle, in momenti diversi, significati e valori diversi.

Un lavoro che nel complesso, in una visione integrale della creatività, abbraccia più discipline. Tecnologia e invenzione, poetica, semplicità ed estetica sono il fondamento di un paziente impegno nel progetto.

E.M.

architettura

Luino (VA)  
**Parco a Lago**

Progetto 2008-2009  
Realizzazione 2009-2011

Un terrapieno costruito negli anni '60 ed adibito a parcheggio diventa l'occasione per creare un nuovo parco urbano in grado di riqualificare un'ampia zona di espansione ottocentesca del lungolago di Luino. Il progetto del Parco a Lago diviene il nodo centrale per il recupero del legame con il lago che la città aveva ormai dimenticato.

Il Parco si sviluppa come superficie a prato che, attraverso ampie balze a gradoni, colma il dislivello tra la passeggiata dei platani cara a Piero Chiara e la nuova passeggiata lungolago. Una serie di percorsi, collocati direttamente in relazione al tessuto della città ottocentesca, consente l'accesso lungo i 300

metri del parco.

Alcuni episodi architettonici segnano la superficie a verde: il parco giochi a sud, l'anfiteatro con la passerella sospesa, i pergoli a sbalzo sul lago, la fontana animata, il bar e la piazza belvedere a nord. Due boschi geometricamente determinati, posti ai margini nord e sud del parco, ne rafforzano l'immagine di Parco restituendone un segno cromatico forte nel periodo della fioritura, cui si uniscono i colori accesi dei glicini dei pergoli e l'eleganza del gelsomino che circonda il parco giochi.











Orta san Giulio (NO)  
**Mostra Canaletto e i vedutisti**

Progetto 2011  
Realizzazione 2011

Il progetto riguarda la creazione di un sistema espositivo per 7 disegni originali provenienti dal Museo Miramare di Trieste.

Tra seicento e settecento il pittore Giovanni Antonio Canal, proveniente da una famiglia di scenografi veneziani, produsse una vastità di dipinti, disegni, incisioni il cui soggetto erano le vedute di molte città, in particolare Venezia e Roma.

Per dipingerle aveva seguito una profonda indagine insistendo sul valore matematico della prospettiva e si avvale, nei suoi lavori, oltre che dell'innata capacità artistica, della camera ottica.

Abbiamo quindi pensato di esaltare i sette disegni di piccole dimensioni realizzando un grande contenitore citando gli strumenti a cui Canaletto

faceva riferimento.

La scenografia utilizzata per incorniciare i disegni rappresenta una grande scatola in cui il visitatore deve entrare per ammirare i disegni; qui la prospettiva viene esaltata dalle complicate e distorte geometrie del contenitore.

I disegni, inseriti nelle sette nicchie trapezoidali, che ricordano una camera ottica, sono sospesi su un supporto trasparente che consente la visione del verso della pergamena per mezzo di uno specchio appoggiato sul fondo della nicchia.



Arona (NO)  
**Appartamento**

Progettazione 2009  
Realizzazione 2010

Particolare attenzione è stata prestata al sistema distributivo e compositivo degli spazi, in cui l'elemento dominante è la semplicità e la luminosità degli ambienti.

Dall'ingresso, guidati da una un lungo e stretto controsoffitto, si accede all'ampio soggiorno.

Le pareti dell'appartamento sono bianche, ad eccezione di una quinta muraria, color tortora, che distribuisce, per mezzo di due varchi, la zona notte e cela l'ampio armadio guardaroba di Rimadesio, realizzato con ante in alluminio e vetro color beige.

La luminosità degli spazi è accentuata dalla costante presenza di una crena luminosa che

segue il perimetro dei controsoffitti. La qualità degli ambienti è rafforzata dall'utilizzo di materiali naturali e di pregio: il pavimento in noce nazionale e i rivestimenti in travertino stuccato.

Gli arredi di serie, selezionati tra quelli disegnati da grandi maestri (le Corbusier, Saarinen, Bertoia), il tavolo da pranzo (Porro di Piero Lissoni), i divani (Cassina di Stark), la cucina (Arclinea) le lampade di design (Artemide e Fontana), gli accessori dei bagni (Koss, Flaminia) e le rubinetterie (Zucchetti) denunciano la disponibilità e la sensibilità della committenza alla realizzazione di un intervento di qualità.

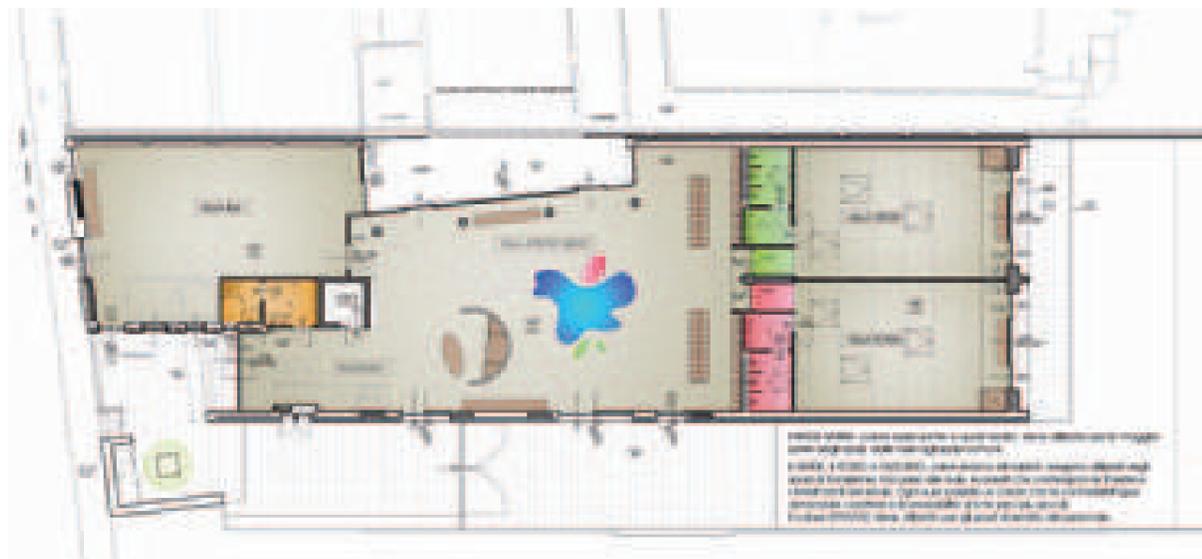


Dairago (MI)  
Struttura da adibire a scuola materna

Progetto 2009  
Realizzazione 2010-2011

L'intervento ha riguardato la realizzazione di un piccolo ampliamento della scuola materna di Dairago, comprendente tre aule didattiche che si sviluppano intorno all'ampia sala giochi centrale. La profondità notevole del lotto - compreso tra la scuola esistente e i muri d'ambito, la limitata larghezza ed i vari vincoli esistenti dati da alcuni cavedi che insistevano sull'area di progetto, ne hanno caratterizzato il disegno, segnato da un patio interno che ne alleggerisce lo schema planimetrico. Le ampie vetrate, pensate a misura di bambino, che inquadrano il giardino circostante rendono

l'intervento estremamente luminoso e confortevole, enfatizzando le delicate tonalità pastello che caratterizzano le superfici degli spazi didattici. In particolare, nelle due aule a sud la luce proveniente dalle velux in copertura viene modulata da *canons à lumière* colorati che trasformano l'aula in un caleidoscopio cromatico. L'aspetto ludico che ne caratterizza gli interni viene riproposto sul fronte principale su strada attraverso un prospetto modulato su piani differenti e dominato da un'ampia campitura solcata da segni grafici di aspetto infantile riportati sull'intonaco.



Novara  
**Allestimento museografico Galleria Giannoni al Broletto**

Progetto 2009-2010  
Realizzazione 2010-2011

Il progetto è parte integrante degli interventi promossi dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri per le celebrazioni del 150 anniversario dell'Unità Nazionale.

L'obiettivo è quello di creare un nuovo allestimento museografico negli spazi rinnovati del Broletto di Novara in grado di far emergere le 270 opere selezionate per il percorso espositivo scelte tra le oltre 900 presenti tra quelle donate da Alfredo Giannoni. A partire quindi dagli spazi di accoglienza del museo, caratterizzati da un ampio ingresso con bookshop trattato con un linguaggio lineare e

contemporaneo con toni seri adatti ad un museo, il progetto ha affrontato il tema delle opere esposte con un linguaggio minimalista che facesse parlare sia i dipinti e le sculture sia lo storico contenitore che le ospita. Da qui la scelta precisa di mimetizzare cromaticamente rispetto al contesto i pannelli monofacciali e bifacciali che ospitano i dipinti esposti, ridurre al minimo l'impatto degli espositori per statue e utilizzare volumi semplici per far emergere maggiormente alcune opere di grande valore artistico.





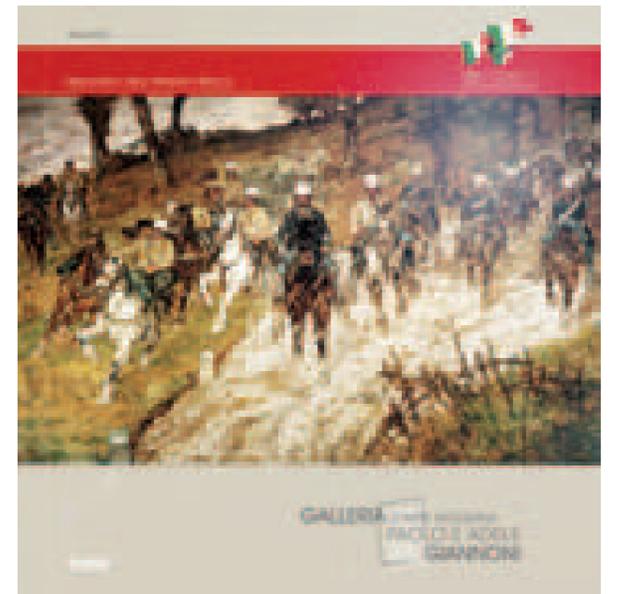
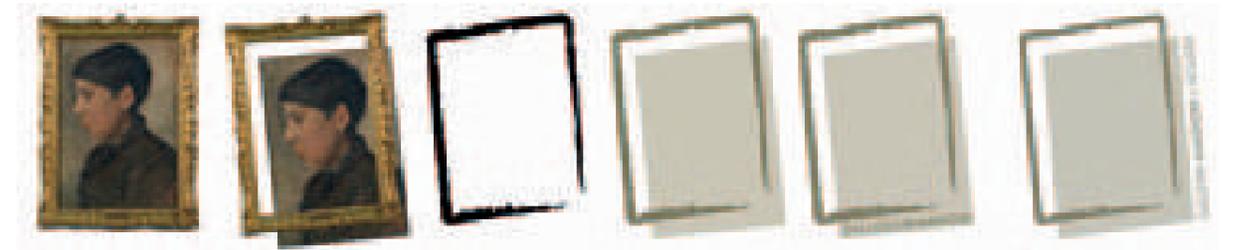
Novara  
Riattivazione Galleria Giannoni al Broletto

Progetto 2009-2010  
Realizzazione 2010-2011

Il progetto è parte integrante degli interventi promossi dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri per le celebrazioni del 150 anniversario dell'Unità Nazionale.

In questo ambito oltre alla schedatura delle opere esposte, propedeutica al restauro, è stata definita l'immagine coordinata della rinnovata Galleria Giannoni a partire dalla progettazione di un nuovo logo moderno e accattivante, fino al disegno delle buste, della carta da lettere, dei biglietti da visita, inviti, cartellette. All'interno di questo progetto sono stati sviluppati quindi anche tutti i sistemi di comunicazione necessari al museo: sono state progettate le targhe per le didascalie, i pannelli di sala, i totem esterni, i banner, i filmati delle varie sezioni espositive, il sito web ed inoltre è stata curata l'immagine grafica delle varie pubblicazioni e del merchandising a supporto dell'esperienza museale.

[www.brolettodinovara.it](http://www.brolettodinovara.it)



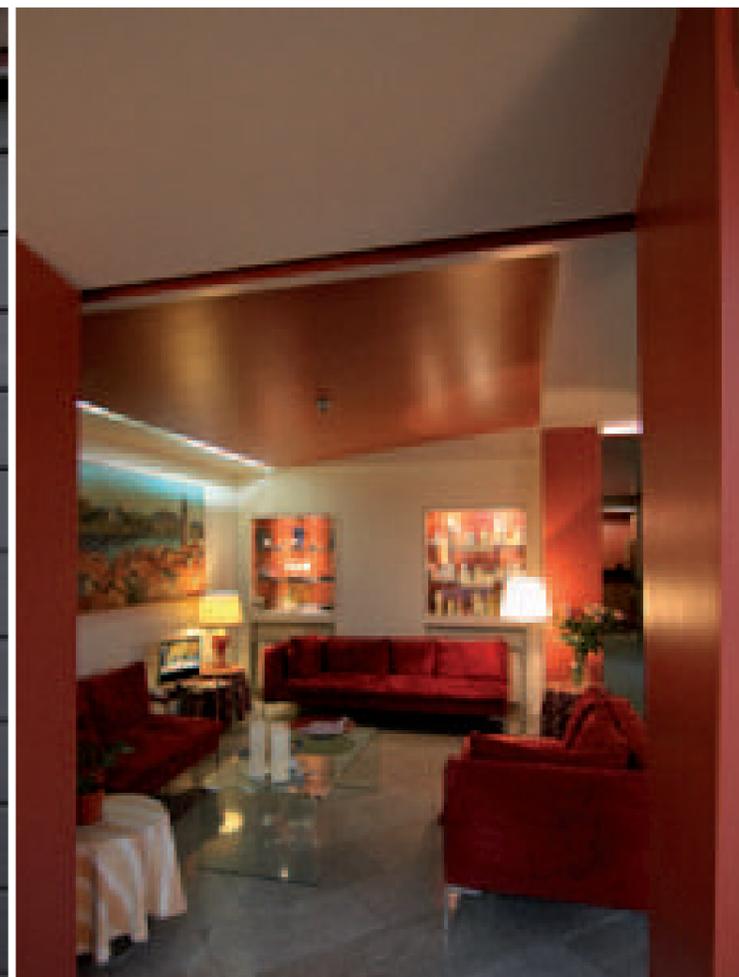
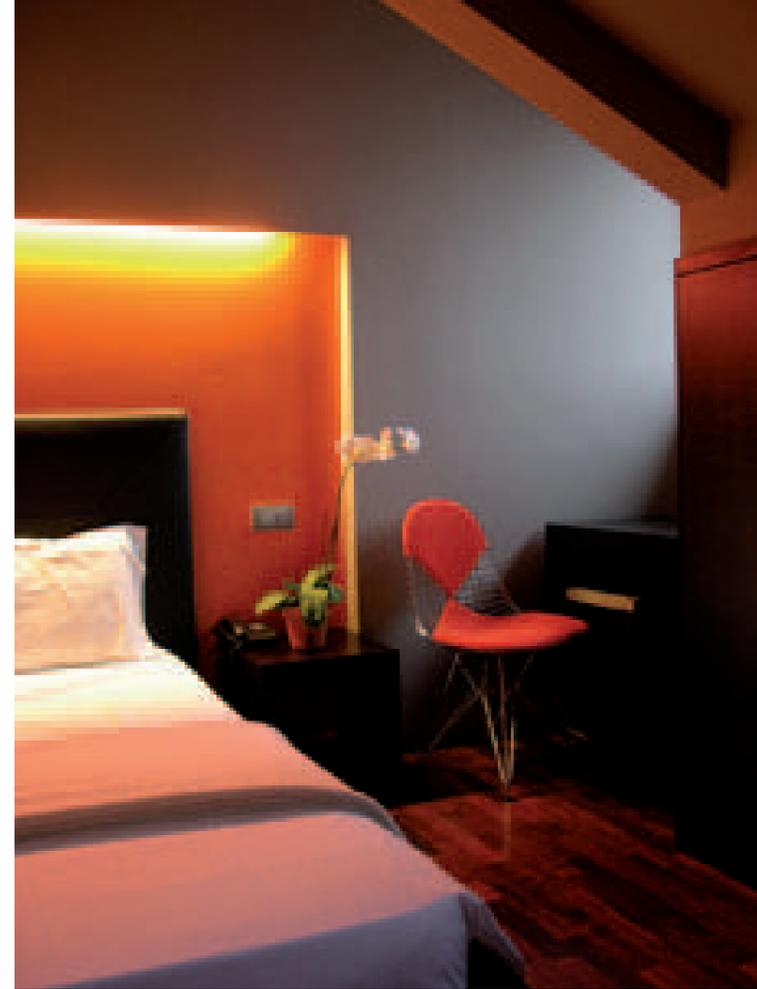
Dormelletto (NO)  
Hotel Sirio - La Rotta

Progetto 2005  
Realizzazione 2007

Un intervento di adeguamento tecnologico dell'Hotel Sirio è stata l'occasione per una interessante riqualificazione architettonica degli spazi interni. Nel sottotetto sono state ricavate 5 piccole ma eleganti camere caratterizzate da un calibrato arredamento. Il letto e gli arredi fissi sono stati progettati ed eseguiti su misura. Gli arredi di serie, selezionati tra quelli disegnati da grandi maestri (Eames e Panton), le lampade di design (Kundalini e Viabizzuno), le

vasche (Albatros) e le rubinetterie (FIR) denunciano la disponibilità e la sensibilità della committenza alla realizzazione di un intervento di qualità.

La gamma cromatica si basa su tinte calde a cui fanno contrappunto colori molto vivaci; tortora la tinta dominante, arancione e lilla per alcune pareti delle camere e dei bagni, rosso Caccia Dominioni per il corridoio e la hall di ingresso. Le boiserie e gli arredi sono in wengè.



Belgirate (VB)  
Villa

Progettazione 1999-2002  
Realizzazione 2002-2004

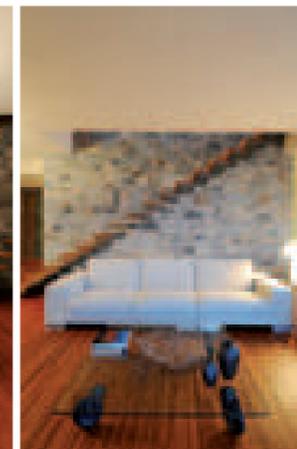
L'obiettivo del progetto è risolvere una particolare richiesta abitativa: realizzare una casa sul punto più alto di una collina affacciata sul lago Maggiore, sfidando un forte dislivello e integrandola con il paesaggio circostante: grandi movimenti altimetrici del terreno e una vista spettacolare di una bellezza rilassante.

La casa ha una composizione molto articolata sia dal punto di vista dei prospetti che della distribuzione in pianta. E' pensata come il prolungamento ideale dei lunghi muri in pietra a vista progettati per terrazzare il terreno. Uno di questi muri diventa il sistema su cui si articola la casa. Scende nel terreno per i due piani interrati, mentre nella parte emergente diventa la facciata ermetica rivolta verso il monte: una sorta di quinta che organizza due blocchi alti a pianta quadrata e che vanno a costituire l'ingresso e le autorimesse. Tra questi è compreso un ampio portico con una lunga apertura che proietta l'occhio sulla sponda opposta del lago. Dall'ingresso situato nella parte alta della casa, illuminato frontalmente

da una vetrata che inquadra il paesaggio, si scende lungo il muro in pietra nei piani bassi. Alla semplicità distributiva si contrappone il coraggioso sistema strutturale, che permette alla casa di situarsi, fino a sfiorare l'innaturale, sulla pendenza del terreno, tanto da creare un'importante parterre su cui è collocata la piscina in diretto contatto con il soggiorno. Nel piano più alto sono localizzati, da un lato l'ingresso ed il soppalco verso il lago, e dall'altro lato le autorimesse.

Al livello inferiore si sviluppa l'abitazione composta da soggiorno-pranzo, cucina, due camere da letto e due bagni; dalla zona giorno, per mezzo di una scala si accede al piano seminterrato, al livello giardino, in cui è localizzata una camera doppia, un bagno lavanderia ed un ampio spazio per il tempo libero.

Uno spazio sospeso, fortemente legato al lago, in cui si proietta con spettacolari prospettive controllate dagli elementi architettonici entro cui l'occhio e la mente sono accompagnati.



Vicolungo (NO)  
Bar-restaurant People – Vicolungo outlet

Progetto 2004  
Realizzazione 2004

Il bar-restaurant People rappresenta l'occasione di un confronto con un tema interessante quale la progettazione di un locale all'interno del variegato mondo degli outlet; i limiti imposti dalla proprietà e le ristrette tempistiche a disposizione hanno condotto alla realizzazione di un modello in cui dominano i colori caldi delle pareti che si confrontano con le eleganti superfici in legno zebrano del bancone. Un controsoffitto in rete nasconde parzialmente le strutture prefabbricate dell'involucro edilizio mentre una teoria di lampade a sospensione cilindriche in tessuto dona un'atmosfera domestica.



Milano  
CIVIS - Presidenza e uffici amministrativi

Progetto 2003  
Realizzazione 2003-2005

L'intervento ha riguardato la riqualificazione dell'ingresso, dei collegamenti verticali e degli ultimi due piani dell'edificio adibito a sede di una società di vigilanza.

Al quarto piano sono stati ricavati uffici amministrativi. Particolare attenzione è stata prestata ai sistemi distributivi, organizzativi e di adeguamento tecnologico degli spazi di lavoro.

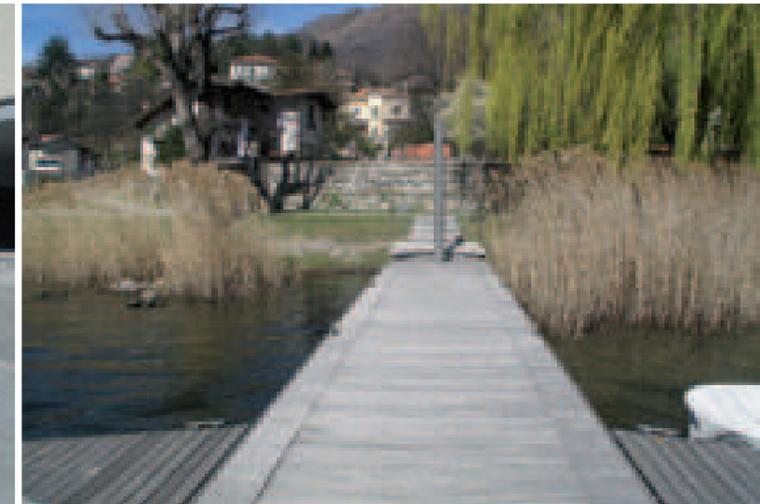
Al quinto piano è stata ricavata la presidenza e, attraverso un significativo ampliamento, una ampia sala riunioni.

La sala riunioni è concepita come uno spazio incluso. Prende luce zenitalmente e da un piccolo cavedio-giardino che la separa dall'ampio corridoio di ingresso. Realizzata con complicato ma leggero sistema strutturale costituito da profilati metallici è rivestita verso l'esterno da una parete ventilata, curva, in pannelli di alluminio ondulato e Alucobond. Gli interni, realizzati su misura, sono in legno di ciliegio e vetro. Particolare attenzione è stata prestata per i soffitti che, rivestiti con pannelli in fibre minerali celati da sottili doghe in legno di ciliegio, permettono un efficace controllo acustico degli ambienti.



Arona (NO)  
Riqualificazione del lungolago e dei giardini di corso della Repubblica

Progetto 2000-2004  
Realizzazione 2001-2005



L'intervento, compreso tra la stazione dei battelli e piazzale Duca d'Aosta, è finalizzato al miglioramento della fruibilità del lungolago sotto l'aspetto turistico e ricreativo. L'intervento di riqualificazione del verde, di tipo conservativo e di valorizzazione degli elementi di pregio, ha previsto il ridisegno delle superfici a giardino: la zona a sud si è risolta con un nuovo giardino maggiormente strutturato e disegnato

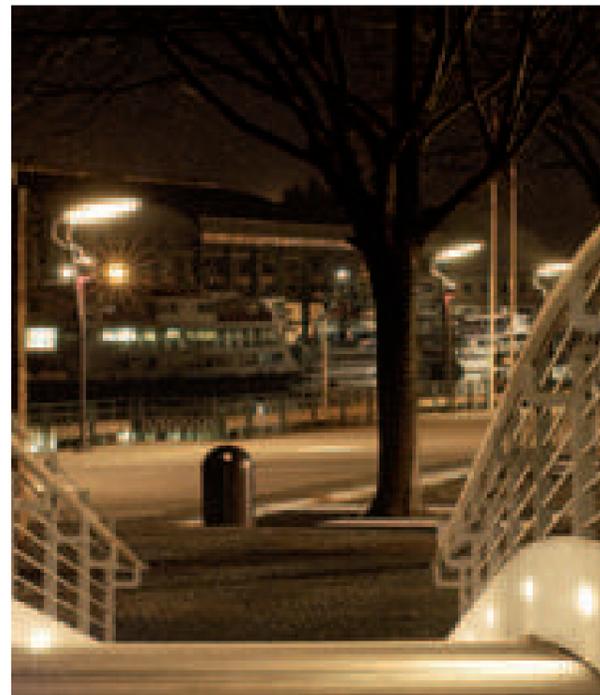
che si sviluppa intorno al parco giochi e alla pista di pattinaggio che si dissolve, verso nord, in una soluzione di tipo naturalistico dominato dalle essenze di pregio che sono state conservate e valorizzate e dalla fontana del Millenio, punto nodale della composizione architettonica. Il filo conduttore dei due episodi diviene l'ampia passeggiata a lago, caratterizzata da una nuova pavimentazione.

Mergozzo (VB)  
Sistemazione del lungolago – parcheggi, attracchi e infrastrutture

Progetto 2002  
Realizzazione 2002-2005

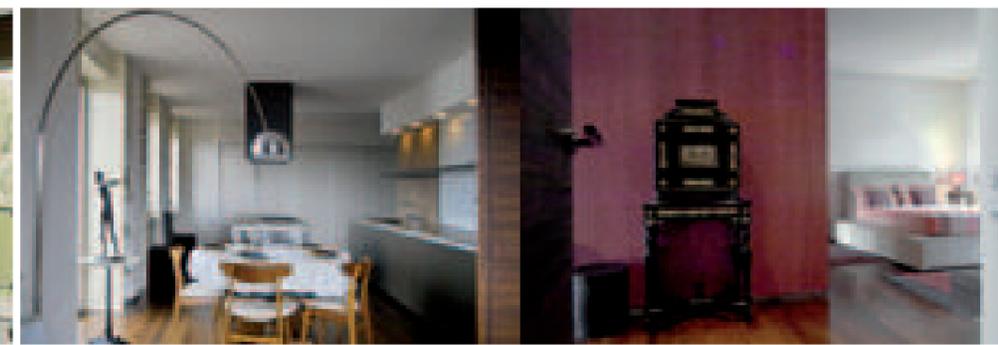
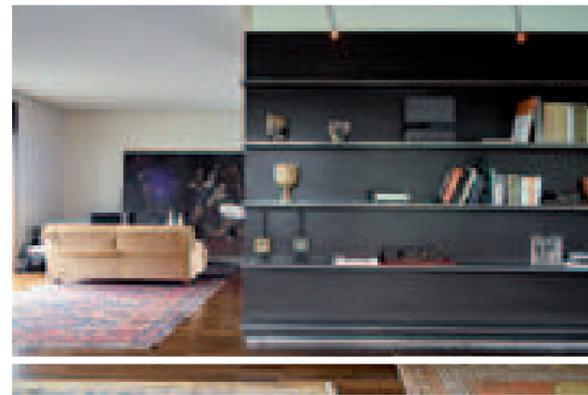
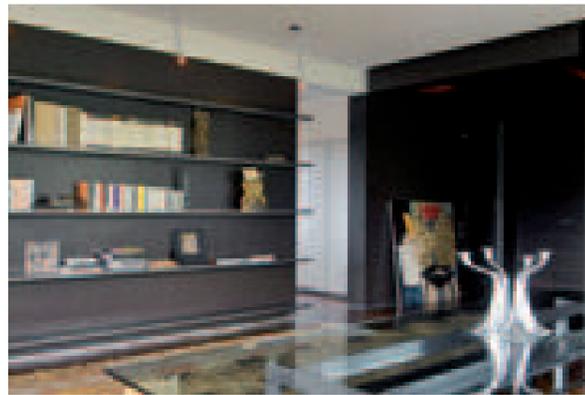
La riqualificazione del lungolago di Mergozzo ha interessato in particolare la sistemazione delle aree comprese tra il Municipio e l'area denominata "la Quartina". È stato progettato quindi il blocco servizi e spogliatoio, nei pressi del Municipio, con annesso parcheggio, una terrazza a lago – con ampliamento della passeggiata proviente dal centro storico – che dal

municipio permette l'accesso in acqua e una serie di percorsi pedonali che dal Municipio si dipartono verso la Quartina. Qui una serie di pontili galleggianti completa il sistema di infrastrutture pensate per la navigazione interna.



Corsico (MI)  
Appartamento

Progetto 2002  
Realizzazione 2002-2004



La ristrutturazione di questo appartamento Milanese è il frutto di un attento lavoro di ricerca legato alla risoluzione di problematiche distributive e di organizzazione spaziale.

Gli spazi più importanti sono costituiti dalla zona giorno e dalla camera da letto padronale che, in un articolato ma chiaro sistema distributivo, sono risolti senza soluzione di continuità dei percorsi e delle viste prospettiche.

In questi ambienti, in un caso la lavanderia e nell'altro la cabina armadio diventano il fulcro di una sorta di "promenade" lungo la quale si incontrano gli elementi che fanno parte della vita domestica.

Dall'elegante ma angusto ingresso, quasi completamente rivestito da una "boiserie" in palissandro e schiacciato da uno scuro controsoffitto in cui sono stati ritagliati rettangoli di color rosso illuminati dall'interno, si accede, in una

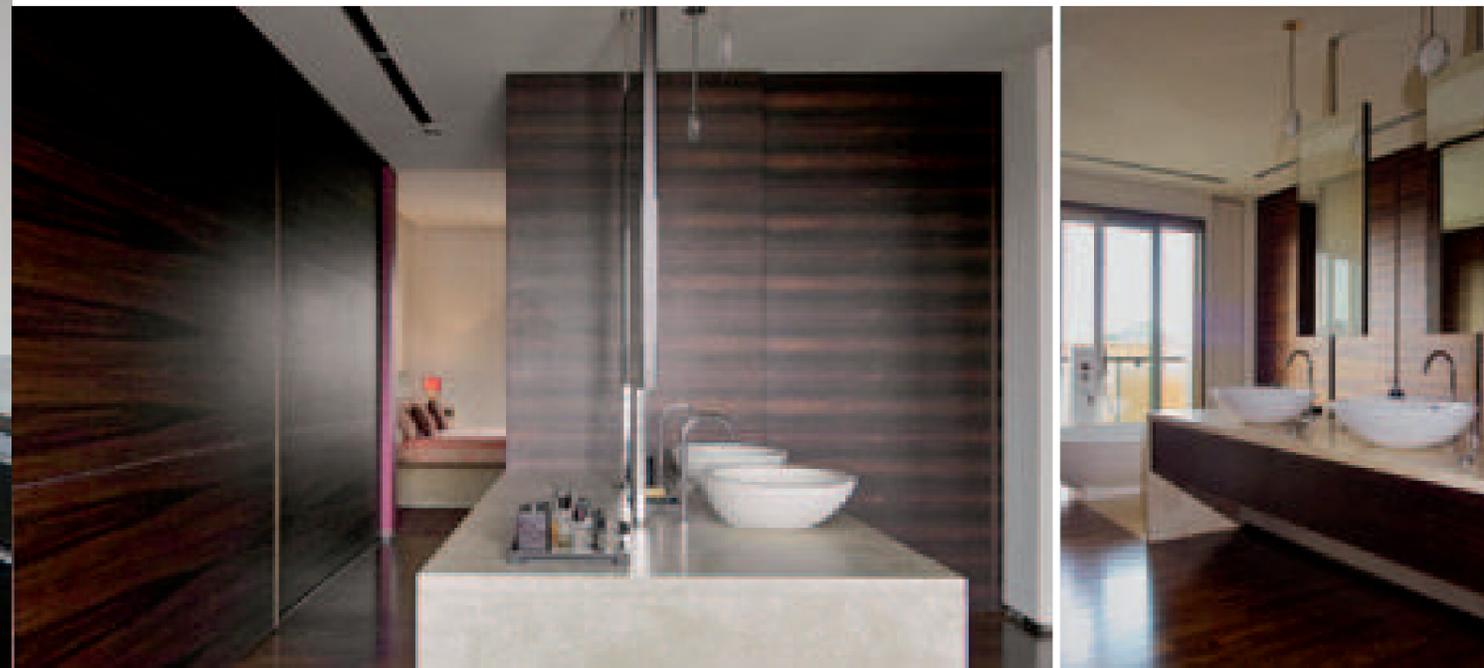
esplosione di luce, al soggiorno. Lungo il percorso una libreria in lastre di ferro trafilato trattato a cera fa da contrappunto al tavolo Doge di Carlo Scarpa e anticipa la zona living dove è localizzato il camino costituito da una semplicissima bocca realizzata sempre in trafilati di ferro. Da qui la zona cucina che può essere all'occorrenza agevolmente separata dalla zona giorno per mezzo di un grande pannello in palissandro che scorre su guide celate nel controsoffitto. Attraversata la cucina un altro pannello scorrevole a scomparsa riconduce all'ingresso, in una sorta di circumnavigazione dello spazio destinato alla lavanderia, senza la spiacevole presenza di "cul de sac".

Lo stesso impianto distributivo è stato messo in atto per la camera padronale dove una piccola cabina

armadio funge da schermo per l'ampia stanza da bagno in cui oltre alla vasca Spoon di Agape, collocata liberamente davanti alla porta finestra, sono localizzati un armadio della lunghezza di 7 metri, costituito da tre grandi pannelli scorrevoli in palissandro, e, schermati da pannelli in vetro, la grande doccia ed il vano dei sanitari.

Si è cercato di operare un preciso controllo sulle scale del progetto fino a quella definizione minuta degli elementi che richiede approfondita conoscenza dei materiali e delle tecniche costruttive.

Crene e ampi scuretti mettono in risalto i volumi e definiscono con decisione i cambiamenti delle superfici evidenziate anche dalla scelta dei colori e dei materiali di rivestimento.



Paruzzaro (NO)  
CIVIS – Edificazione e arredamento sede istituto di vigilanza

Progetto 1995  
Realizzazione 1996-1997

Il complesso si erge su un declivio collinare del novarese, in una posizione dominante e strategica. Il forte dislivello del terreno (12 metri) e la conformazione del lotto hanno influenzato decisamente il progetto.

Primo risultato è stato l'evidenza della sua posizione nel paesaggio ed un carattere di visibilità usualmente proprio solo degli edifici pubblici.

Le caratteristiche compositive muovono invece dal desiderio di esprimere dignità architettonica.

E' per questo motivo che su ognuno dei prospetti dell'edificio si combinano in modo diverso il disegno, i materiali, le luci e le ombre. Il prospetto principale accentuatamente frontale, definito dalla presenza di un portico, di una pensilina dell'ingresso e di un portale che incornicia un ampio serramento, è volto verso la strada principale ed enfatizza il carattere dell'edificio e il desiderio di captare la luce e le visuali

dell'orientamento migliore. Si affaccia sul parterre belvedere a gradoni che termina nell'ingresso pedonale e in una fontana che raccoglie un rivolo d'acqua che scorre lungo le balze in calcestruzzo.

Il fronte sud-ovest prevalentemente chiuso sul bosco si svuota al piano terra in corrispondenza di una grande griglia di ventilazione nell'interrato e al primo piano si apre in una loggia balcone degli uffici direzionali.

Il retro posto a nord-ovest, è definito da un'ampia superficie di muri che prevale sulle finestrate su cui sono state collocate delle inferriate che ne accentuano l'aspetto ermetico. Il prospetto laterale a nord-est è aperto nella parte alta sulla vallata sottostante e contiene gli accessi alle autorimesse in corrispondenza del grande piazzale d'accesso carraio. La copertura dell'edificio è a volta, sopra l'edificio si erge una torre antenna alta 18 metri a sezione lenticolare, rivestita in lamiera stirata.



design

PRISMA ILLUMINAZIONE  
Corpi illuminanti

2011

Per l'illuminazione del Parco a Lago di Luino sono stati ideati dei corpi illuminanti dal disegno estremamente semplice e lineare che si adattasse alla sobrietà del segno architettonico che contraddistingue il parco stesso. Il corpo del lampione, un tubolare a base quadrata declinata nella versione a L per la passeggiata e a T per gli ingressi al parco, è caratterizzata dal lato posteriore incavato e trattato in contrasto cromatico che, con la notte, diviene una scia luminosa colorata.

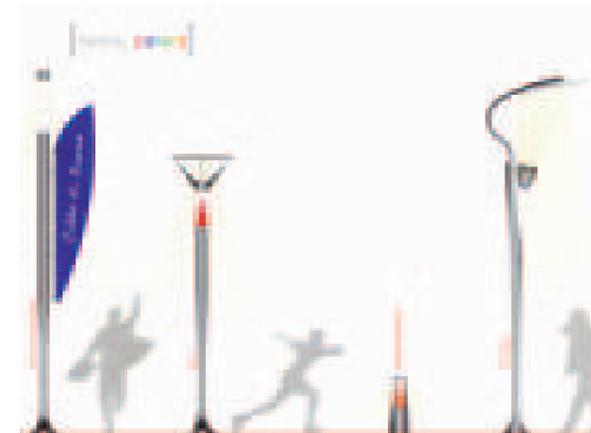


GHISAMESTIERI  
Arredo urbano e immagine coordinata

2004

La collaborazione con Ghisamestieri ha riguardato non solo la progettazione di sistemi di illuminazione e di elementi di arredo urbano ma ha riguardato anche la riqualificazione dell'immagine coordinata, la progettazione di cataloghi e di stand fieristici. Per l'azienda, specializzata nella produzione di illuminazione artistica, si sono progettati una serie di prodotti contemporanei caratterizzati da un accurato design e da estrema funzionalità, in grado di coniugare la grande tradizione dell'esperienza

artigianale con l'innovazione e la moderna tecnologia. Sono in produzione pali e bollard per l'illuminazione, panchine, cestini e dissuasori, tutti realizzati in fusione di ghisa. Sono stati utilizzati per la riqualificazione e l'illuminazione del lungolago di Arona, del parco urbano a Biella, di place de la Mairie a Cannes, di piazza Prampolini ad Albinea, e di spazi urbani a Milano Marittima, a Corbye e Croydon in Inghilterra, a Nad Al Sheba in U.A.E. e St. Raphael in Francia.



SALICE PAOLO  
Plissè

2009

Estetica e funzionalità sono i due cardini della maniglia Plissè. Il riferimento euclideo è naturale. Essa è realizzata con 21 sfaccettature in un gioco dinamico. La luce viene rifranta in mille riflessi conferendone un aspetto cangiante e sottolineandone la plasticità dell'elemento. Un lavoro progettuale che si pone come continuazione di una ricerca sull'uso delle forme e della composizione, senza essere condizionati da una riconoscibilità di stile ma dettata da una prepotente attenzione alle proporzioni, al senso di equilibrio estetico e compositivo complessivo. L'obiettivo è arrivare ad un prodotto caratterizzato dalla sobrietà, lavorando spesso, come in architettura, per sottrazione...



Flap

2009

FLAP gioca sull'incontro di superfici curve raccordate in modo armonioso rievocando ed utilizzando la tecnologia utilizzata nell'aeronautica. Realizzata in fibra di carbonio e resina essa viene prodotta artigianalmente. Leggera, esile e sobria può essere realizzata anche in metallo con finitura cromata o ottone lucido. La passione per il design spinge a cimentarsi in modo del tutto innovativo in questi complementi di arredo che fanno la differenza. Il futuro è rivolto alla maniglia come oggetto d'arredo, ma anche all'utilizzo di nuovi materiali tecnologicamente avanzati per favorire forme e lavorazioni sempre più complesse e innovative. Essa, in fibra di carbonio a vista, è caratterizzata da un profilo esile e una leggerezza che solo questo materiale possono fornire, declinando così un materiale dalle alte prestazioni, perfetto per il mondo delle competizioni, in una pelle completamente nuova per un oggetto di uso comune; perché una maniglia, come oggetto di design, "...apre porte sempre nuove".



PROTOTIPO  
Origami

2006

Una lastra, in un pezzo unico, di metallo tagliata a laser viene piegata secondo precise angolature. Come un origami prende forma una comoda sedia dalle linee slanciate.

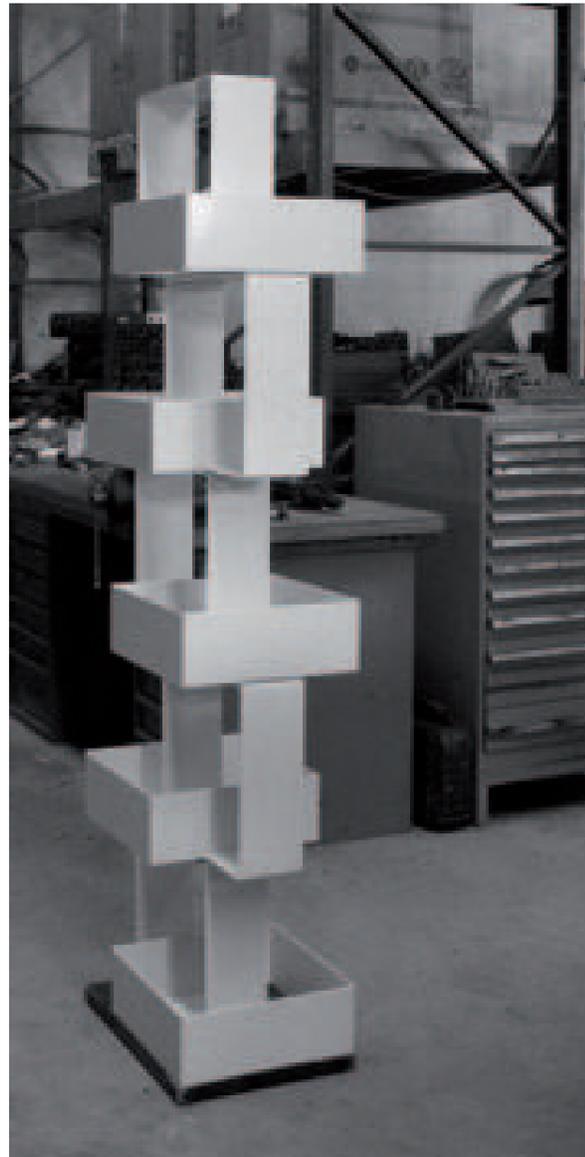
La variazione delle geometrie dei piani riflettono la luce in modo dinamico conferendo un aspetto plastico all'oggetto.



PROTOTIPO  
Coobo totem

2006

E' una libreria verticale composta da anelli metallici smaltati e assemblati per mezzo di viti. La composizione degli anelli conferisce un aspetto dinamico che varia al variare delle angolazioni da cui è guardata. Una sorta di architettura che, con la sua apparente instabilità, potrebbe nascere dalle fantasie di Escher. Apparente instabilità conferita dalla inserzione degli anelli che compongono l'elemento modulare, ma che concretizzano in Coobo solidità di una straordinaria leggerezza.



PROTOTIPO  
Schiaccianoci Dino

2000

Uno schiaccianoci schiaccia tutto. Apribottiglie all'occorrenza. La rotazione delle leve consente di non frantumare la noce ma di aprirla delicatamente. L'oggetto riposto resta chiuso. Al semplice tocco si apre magicamente per mezzo di una camme e di una molla collocate nella cerniera. Le forme plastiche consentono una perfetta ergonomia e determinano un aspetto ironico che ricorda le fauci di un dinosauro.

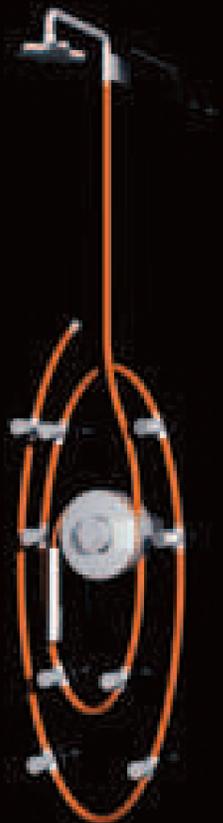


PROTOTIPO  
Naspo shower

2007

Il termine ready-made (traducibile come "prefabbricato", "pronto all'uso...") è utilizzato per descrivere un'opera d'arte ottenuta da oggetti per lo più appartenenti alla realtà quotidiana, lontani dal sentimentalismo e dall'affezione, che possono essere modificati (in questo caso si parla di ready-made rettificato) o meno.

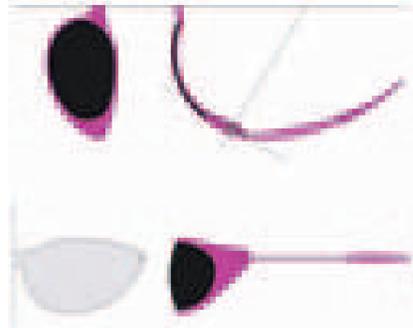
Naspo nasce dalla ironica reinterpretazione degli idranti per l'erogazione dell'acqua. Su un rocchetto centrale, dove è posizionato il gruppo termostatico, è avvolto il flessibile della doccia che si srotola all'occorrenza e si dipana un tubo di gomma su cui sono sistemati i getti dell'idromassaggio. La posizione dei getti può essere predefinita con un andamento ellissoidale o può essere adattata alla volontà del fruitore. Una divertente citazione del ready made rettificato.



VERSACE  
Occhiali sportivi

1997

Occhiali pensati per soddisfare le esigenze tecniche e formali in occasione di attività sportiva ma, al contempo, capaci di adattarsi ad altre occasioni. La necessità di raggiungere una elevata funzionalità, ha portato alla produzione di questo prodotto.



ALESSI  
Grattuggia Skyscraper - GR3701

1997

Skyscraper è una saponetta in legno di pero con grattuggia in acciaio inossidabile smontabile e lavabile separatamente. Le attenzioni progettuali si sono interessate alla forma, alla qualità delle superfici alle tecniche costruttive, evitando i preconcetti delle tendenze.



OLIVARI  
Fly

1997

Il progetto della maniglia Fly mostra padronanza nell'uso di forme e materiali. Fly infatti è caratterizzata da un'immagine piacevole e rassicurante che si riconduce ad una ricerca di tipo organico ed ergonomico, con rimandi sottili a certe maniglie "classiche".

Peraltro il lavoro di affinamento sulla base di questi riferimenti culturali, il trattamento delle forme e delle superfici rendono Fly inequivocabilmente moderna ed elegante. La maniglia Fly, realizzata in ottone, è disponibile nelle finiture lucido, cromato opaco, lucido/satinato e cromato/cromato opaco. Fly è proposta nelle versioni per porta, sia con rosetta che con placca, per finestra e per anta-ribalta.

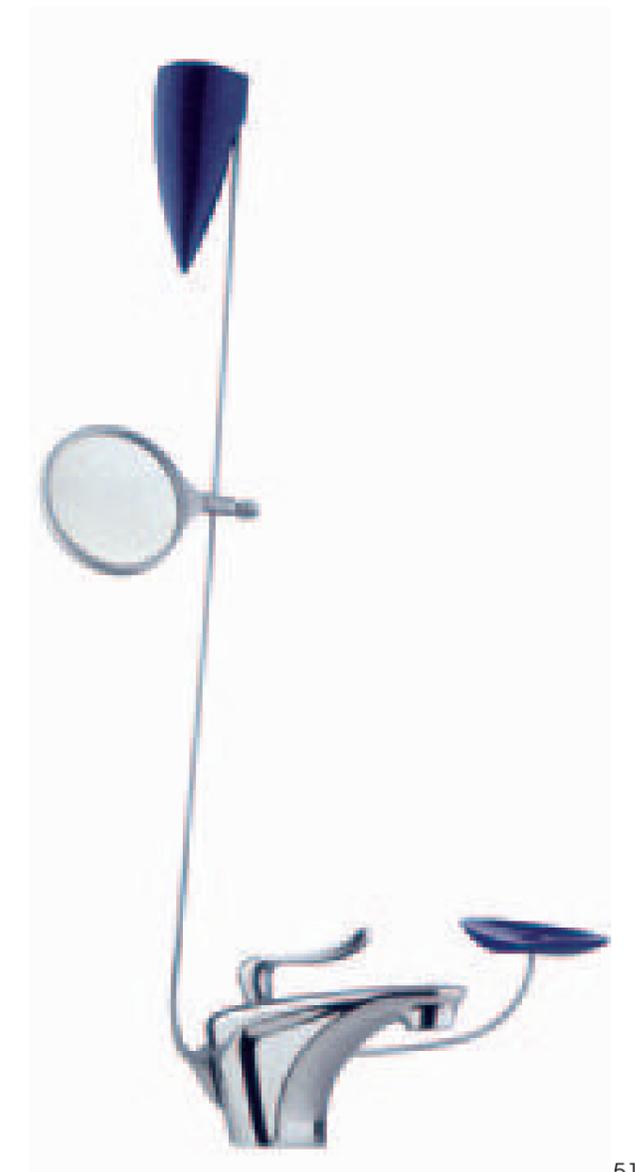


RAF rubinetterie  
Havel

1997

La ricerca nel campo della rubinetteria ha portato a sperimentare processi di produzione tecnologicamente avanzati. Havel è costituito da un guscio stampato in zama cromata che avvolge i grezzi meccanismi interni di miscelazione dell'acqua. E' caratterizzato da forme morbide e organiche, consone a sistemi di lavorazione

industrializzati. Il gruppo lavabo, a sottolineare la qualità funzionale ed ergonomica del prodotto, è fornito di una asta aerea atta a sorreggere: un portasapone in ceramica colorata che sgocciola nel bacino, uno specchietto di servizio e un piccolo contenitore conico per alloggiare lo spazzolino o più poeticamente un fiore.



registro delle opere

## Partecipazione a concorsi e collaborazioni professionali

- 2008 Partecipazione al concorso di Idee per il recupero del Consorzio Agrario di Livorno Ferraris (VC) – con D.Moro
- 1995 Concorso Internazionale Cosmopack (oggetto: Cosmo - progetto segnalato) in qualità di progettista capogruppo
- Concorso Internazionale Cosmopack (oggetto: Poco a Poco - terzo premio) in qualità di progettista capogruppo
- 1989 Progetto per l'Accademia delle Scienze a Berlino nella sede dell'ex Ambasciata Italiana, (capogruppo arch. Gae Aulenti), in qualità di collaboratore
- 1988 Progetto per la sistemazione del lungolago di Intra. (progetto premiato - secondo classificato)
- 1987 Progetto per l'area di Porta Vittoria a Milano inserito nella mostra propositiva della esposizione "Le città immaginate" alla XVII Triennale di Milano, (pubblicato sulla rivista Lotus), in qualità di progettista firmatario
- 1986 Concorso di primo e secondo grado per il Parco Urbano del Porto Navile e della Manifattura Tabacchi a Bologna, (capogruppo arch. E. Battisti), in qualità di progettista firmatario, (pubblicato sulla rivista Casabella)
- 1985 Primo simposio internazionale di progettazione "L'isolato di Messina" (pubblicato sulla rivista Lotus)
- 1984 Progetto di edificio polifunzionale a Milano, via S. Raffaele, S. Redegonda (progetto arch. E. Battisti), in qualità di collaboratore
- Progetto di controllo microclimatico per l'utilizzazione ottimale dello spazio pubblico della galleria Vittorio Emanuele II di Milano, in qualità di progettista firmatario
- 1983 Concorso per la nuova stazione Centrale di Bologna, capogruppo arch. E. Battisti (progetto segnalato dalla giuria), in qualità di collaboratore (pubblicato sulla rivista Casabella)
- 1981 Premio Boffi Cucine (Primo premio) Progettista

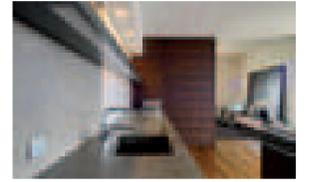


## Edilizia privata e architettura d'interni

- 2012 Studio di fattibilità per la realizzazione di una villa vista lago a Belgirate (VB)
- Studio di fattibilità per il recupero di una limonaia volto alla trasformazione in dependance per gli ospiti a Meina (NO)
- 2008 - 2011 Progetto e direzione lavori per la realizzazione di una palazzina a tre piani ad Arona
- Progetto e direzioni lavori per l'ampliamento, l'arredamento della hall, delle calere e dell'adeguamento alla prevenzione incendi dell'Hotel Sirio a Dormelletto
- Progetto e direzione lavori per la ristrutturazione e l'arredamento di un appartamento ad Arona (NO)
- Progetto e direzione lavori per la ristrutturazione e l'arredamento di una villetta a Pombia (NO)
- 2006 Progetto definitivo per gli uffici operativi e di rappresentanza della "Tessitura di Leggiuno" (VA)



- 2006 Piano esecutivo convenzionato per la ristrutturazione di un fabbricato ad uso residenziale e terziario privato Dormelletto (NO)
- 2005 Progetto definitivo per la realizzazione di una villetta bifamiliare ad Arona (NO)
- Direzione lavori per il recupero e ristrutturazione di fabbricato esistente ad uso residenziale a Vaprio d'Agogna (NO)
- 2004 Progetto definitivo per la ristrutturazione e ampliamento di un'abitazione privata a Milano
- Progetto esecutivo e direzione lavori per la realizzazione di un fabbricato a destinazione residenziale a Belgirate (VB)
- Piano esecutivo convenzionato e progetto esecutivo per la costruzione di una struttura alberghiera a Casalino (NO)
- Progetto e D.L. per la ristrutturazione di un'abitazione privata a Corsico (MI)
- 2001 Progetto esecutivo, piano della sicurezza e direzione lavori per la ristrutturazione di uffici della società IVRI di Milano
- 2000 Progetto esecutivo e direzione artistica per la realizzazione degli uffici MET sede di ROMA
- Progetto esecutivo e direzione lavori per l'ampliamento dei magazzini GUABELLO e nuovi uffici MARLANE società del gruppo MARZOTTO - Mongrando (BI)
- 1998 Progetto e D.L. di nuova edificazione di guardiola per controllo movimentazione autotrasporti per la società "Innocenti Depositi S.p.A." a Limite di Pioltello (MI)
- Progetto e D.L. della ristrutturazione e dell'arredamento di una palazzina per uffici della ditta "Godio Rubinetterie" a Gozzano (NO)
- Progetto e D.L. della ristrutturazione e dell'arredamento di casa unifamiliare a Meina (NO)
- Progetto e D.L. per la ristrutturazione di un'abitazione privata in località Casale Corte Cerro (VB)
- 1997 Progetto per la ristrutturazione della "Palazzina est" per la società "Innocenti Depositi S.p.A." a Limite di Pioltello - Milano
- 1996 Progetto e D.L. della ristrutturazione e dell'arredamento di una palazzina per uffici della società "Innocenti Depositi S.p.A." a Limite di Pioltello (MI)
- 1995 Progetto e D.L. di nuova edificazione e arredamento di una palazzina per uffici della ditta "Vigilanza Metronotte" - Paruzzaro (NO)
- 1993 Progetto e D.L. della ristrutturazione e dell'arredamento di un appartamento ad Arona (NO) - via Roma
- Progetto e D.L. della ristrutturazione e dell'arredamento di villa padronale in località Arenella a Zoagli (GE)
- 1991 Progetto e D.L. della realizzazione e dell'arredamento di un Padiglione per uffici della ditta "Franzosi Gomme" di Borgomanero (NO) - via Matteotti
- 1990 Progetto e D.L. della ristrutturazione e dell'arredamento di appartamento a Meina (NO) - Palazzo Bedone (vincolato L.1089/1039)
- Progetto e D.L. della realizzazione e dell'arredamento di un edificio unifamiliare a Paruzzaro (NO)
- 1989 Progetto e D.L. della ristrutturazione con ampliamento, e dell'arredo di una villa dei primi del 1900 ad Arona (NO) - via Monte Grappa
- 1988 Progetto e D.L. della ristrutturazione e dell'arredamento della nuova sede degli uffici "Comitours s.r.l." a Milano - via Cardinal Mezzofanti
- Progetto e D.L. della ristrutturazione e dell'arredamento di un Poliambulatorio, distacco della Clinica San Gaudenzio di Novara ad Arona (NO) - via Vittorio Veneto



	Progetto e D.L. della ristrutturazione e dell'arredamento dei nuovi uffici ditta "Samar s.r.l." a Lodi (MI)
1988 -1991	Progetto e D.L. della ristrutturazione con ampliamento di edificio a destinazione alberghiera ad Arona (NO) - via Paleocapa
1987	Progetto e D.L. della ristrutturazione e dell'arredamento di una Caffetteria ad Orta San Giulio (NO)
	Progetto e D.L. della ristrutturazione e dell'arredamento della nuova sede Agenzia di Viaggi "Caligara" ad Arona (NO) - c.so Repubblica (pubblicato sulla rivista Riabita)
	Progetto e D.L. della ristrutturazione e dell'arredamento dello Show-room ditta "AGIP Centro Servizi Energia" ad Arona (NO) - L.go Compiegne
1986-1989	Progetto e D.L. della ristrutturazione con ampliamento e dell'arredamento di casa bifamiliare a Borgomanero (NO) - via Matteotti
1986	Progetto e D.L. della ristrutturazione e dell'arredamento di un appartamento a Verbania (pubblicato sulla rivista Riabita n.11/87)
1985-1989	Progetto e D.L. della ristrutturazione di "Edificio con Portici" ad Arona (già Casa Borromeo risalente al XIV secolo, soggetta a vincolo di cui alla legge n.1089/39)
1985	Progetto ed D.L. della ristrutturazione di un edificio unifamiliare a Borgo Ticino (NO)
	Progetto e D.L. della ristrutturazione e arredamento di un appartamento ad Arona (NO) - via Vittorio Veneto (pubblicato sulla rivista Interni n.360)
1984	Progetto e D.L. della ristrutturazione e dell'arredamento di un edificio a destinazione residenziale ad Arona (NO) - Via Roma (pubblicato sulla rivista Casabella n.511)
	Progetto e D.L. della ristrutturazione e dell'arredamento della discoteca "Shocking" ad Arona (NO)
1983	Progetto e D.L. della ristrutturazione e dell'arredamento degli uffici "Vigilanza Metronotte s.r.l." ad Arona (NO) - Via Torino (pubblicato sulla rivista Riabita)
	Progetto e D.L. della ristrutturazione e dell'arredamento di un Bar a Meina (NO)

## Lavori pubblici

2012	Progetto e direzione lavori per la rifunzionalizzazione di due locali dismessi da adibire a sala polivalente a Belgirate (VB)
2011	Progetto e direzione lavori per la realizzazione di un parcheggio pubblico in via Dante, nel centro storico di Gattico (NO)
2008-2011	Progetto e direzione lavori per la realizzazione di un "Parco a Lago" a Luino (VA)
2009	Incarico per il restauro dei "Giardini di Villa San Remigio" a Verbania con Aimaro Isola e ICIS srl
2007	Progetto e direzione lavori per la realizzazione di una "Scuola Materna" a Dairago (MI)
2005	Progetto e direzione lavori per il rifacimento della copertura dell'edificio ex-municipio a Vaprio d'Agogna (NO). Vincolato beni culturali
2003	Progetto esecutivo, piano della sicurezza, direzione lavori, coordinamento della sicurezza per la manutenzione e restauro del centro diurno disabili



	presso ex ospedale di Oleggio (NO).
2002	Progetto preliminare e definitivo per la ristrutturazione immobile ex A.P.T. nel Comune di Arona (NO). Vincolati beni ambientali L.490-99
	Progetto esecutivo e direzione lavori restauro e conservazione sagrato e pronao della Chiesa SS. Annunziata e S. Lorenzo del Comune di Vaprio d'Agogna (NO). Vincolata beni culturali
2001	Progetto preliminare, definitivo, esecutivo, piano della sicurezza, direzione lavori, coordinamento della sicurezza per l'esecuzione per la riqualificazione dei giardini di Corso Repubblica nel Comune di Arona (2° lotto). Vincolati beni ambientali L.490-99
	Progetto definitivo ed esecutivo di spostamento centrale termica e sistemazione Centro Disabili presso ex ospedale di Oleggio (NO)
2000	Progetto preliminare per la ristrutturazione e ampliamento dell'edificio ex-municipio a Vaprio d'Agogna (NO). Vincolato beni culturali
	D.L. per la sistemazione dell'area lungolago denominata "Parlamentino" con relativo arredo urbano nel Comune di Arona (NO). Vincolati beni ambientali L.490-99
	Progetto preliminare di un parcheggio nel Comune di Mergozzo (VB). Vincolati beni ambientali L.490-99
	Studio di fattibilità e valutazione di impatto ambientale ex lege 4/2000 per il progetto di riqualificazione paesaggistica del Lungolago di Arona (NO). Vincolati beni ambientali L.490-99
	Progetto preliminare definitivo esecutivo, direzione lavori per la riqualificazione dei giardini di Corso Repubblica nel Comune di Arona (1° lotto). Vincolati beni ambientali L.490-99
1999	Progetto preliminare, definitivo, esecutivo, piano della sicurezza, direzione lavori, coordinamento della sicurezza per la sistemazione dell'area lungolago nel Comune di Mergozzo (VB). Vincolati beni ambientali L.490-99
1998	Progetto di restauro e conservazione della Chiesa SS. Annunziata e S. Lorenzo del Comune di Vaprio d'Agogna (NO)
1996	Progetto di riqualificazione dell'area denominata "Ex Latteria" in area a verde pubblico nel Comune di Vaprio D'Agogna (NO)
1994	Progetto esecutivo di ristrutturazione di una Casa Protetta per disabili a Casalbeltrame (NO)
	Progetto esecutivo e D.L. per la ristrutturazione della nuova sede della CRI, Protezione Civile e AVIS ad Oleggio nell'ex Palazzina Amministrativa dell'Ospedale di Oleggio (NO), con sistemazione delle opere esterne annesse
1993	Progetto dei cementi armati Centro Diurno Socio Formativo per Handicappati Ultraquattordicenni, sito nell'area dell'ex Ospedale di Oleggio (NO)
	D.L. Centro Diurno Socio Formativo per Handicappati Ultraquattordicenni, sito nell'area dell'ex Ospedale di Oleggio (NO), in qualità di collaboratore
	Progetto esecutivo e direzione lavori per la ristrutturazione ed ampliamento dell'Ex Ospedale di Oleggio (NO) per la riconversione a Residenza Sanitaria Assistenziale e Casa Protetta, per la realizzazione complessiva di 60 posti per non autosufficienti e 20 posti per autosufficienti (edificio vincolato L.1089/1939, L.1497/1939, L.431/85)
1990	Progetto e D.L. per la ristrutturazione e l'arredamento dei nuovi Uffici "Ente Fiera Lago Maggiore" ad Arona (pubblicato sulla rivista Riabita)
	Progetto e D.L. per la realizzazione della nuova mensa dell'ospedale SS. Trinità ad Arona (NO), in qualità di collaboratore
	Progetto di fattibilità per il recupero a funzioni sanitarie dello stabile sito ad Arona (NO) in via Fogliotti, (progettista incaricato Studio G1), in qualità di collaboratore



- 1989 Progetto di massima di un parcheggio pubblico a più piani con ridefinizione della viabilità, della sistemazione di superficie e dell'arredo urbano in Piazza Gorizia ad Arona (NO)
- 1987 Progetto esecutivo e degli impianti della "Stazione Carabinieri" di Castelletto Sopra Ticino (NO)

## Viabilità

- 2004 Progetto esecutivo, coord. sicurezza e D.L. per la realizzazione di un percorso ciclabile nel Comune di Bogogno (NO)
- 2002 Progetto esecutivo di percorso ciclabile Tuninetti nel Comune di Carmagnola (TO)
- 1998 Progetto esecutivo e D.L. per la realizzazione di itinerario ciclabile nel Comune di Vaprio d'Agogna (NO)
- 1998 Progetto esecutivo e D.L. per la realizzazione di un percorso ciclabile nel Comune di Bogogno (NO)
- Progetto esecutivo e D.L. per la realizzazione di "Rotatoria 1" nel Comune di Carmagnola (TO)
- Progetto esecutivo per la realizzazione di "Rotatoria 2" nel Comune di Carmagnola (TO)
- Programma per l'adeguamento dalla viabilità ordinaria alla viabilità ciclabile nel comune di Bogogno (NO)
- 1995 Sistemazione urbana e realizzazione di itinerari ciclabili per il Comune di Vaprio d'Agogna (NO)
- D.L. progetti di itinerari ciclabili Comune di Carmagnola (TO)
- 1994 Progetto Tipo per l'agevolazione della viabilità ciclabile - redatto a compendio della redazione delle "Norme tecniche" per la Regione Piemonte
- Progetto esecutivo di sistemazione urbana e di itinerari ciclabili del Comune di Carmagnola (TO)
- 1993 Programma per l'adeguamento dalla viabilità ordinaria alla viabilità ciclabile e l'individuazione di itinerari turistico ricreativi per la PROVINCIA DI TORINO, individuazione delle tipologie d'intervento, della segnaletica, delle strutture di servizio e di arredo
- Progetto esecutivo e D.L. 1° Lotto funzionale dell'adeguamento dalla viabilità ordinaria alla viabilità ciclabile del Comune di Carmagnola (TO)
- Progetto esecutivo e D.L. 2° Lotto funzionale dell'adeguamento dalla viabilità ordinaria alla viabilità ciclabile del Comune di Carmagnola (TO)
- 1992 Programma per l'adeguamento dalla viabilità ordinaria alla viabilità ciclabile nel comune di Domodossola (VB)
- Progetto esecutivo di passerella ciclopedonale Comune di Alessandria
- Progetto esecutivo del 1° Lotto funzionale di adeguamento della viabilità ordinaria alla viabilità ciclabile Comune di Alessandria
- Progetto esecutivo del 1° Lotto stralcio di adeguamento della viabilità ordinaria alla viabilità ciclabile Comune di Alessandria
- Progetto esecutivo 1° Lotto funzionale per la realizzazione di itinerari ciclabili per la Provincia di Torino

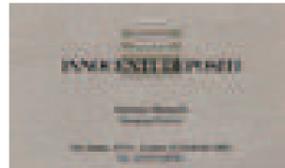
- 1991 Progetto di fattibilità per l'adeguamento dalla viabilità ordinaria alla viabilità ciclabile del Comune di Cuneo
- Progetto di massima dell'adeguamento dalla viabilità ordinaria urbana ed extraurbana alla viabilità ciclabile del Comune di Alessandria
- Progetto esecutivo 2° Lotto Funzionale di adeguamento della viabilità ordinaria alla viabilità ciclabile del Comune di Cuneo
- 1990 Redazione delle "NORME TECNICHE PER LA PROGETTAZIONE DI ITINERARI CICLABILI", incarico svolto per conto della REGIONE PIEMONTE

## Design e grafica

- 2012 Intervento per la riqualificazione dell'ingresso Sud della città di Arona (NO)
- 2009-2011 Sistema integrato di illuminazione. Pali e bollard con proiettori a ioduri e a LED per la ditta PRISMA - SBP Performance in lighting
- 2007 Sedia e tavolo in lamiera tagliata al laser e piegata - autoprodotta
- Doccia idromassaggio "Naspo shower" - prototipo
- 2006 Libreria verticale in lamiera verniciata - autoprodotta
- Carrello pieghevole in metallo e legno - autoprodotta
- 2002-2005 Maniglie d'arredamento FLAP per la Ditta Salice - in produzione
- Maniglie d'arredamento PLISSE' per la Ditta Salice - in produzione
- 2002-2003 Elementi di illuminazione per esterni e di arredo urbano per la Ditta Ghisamestieri - in produzione
- Progetto di immagine coordinata per la ditta Ghisamestieri
- 2000 Maniglie d'arredamento per la Ditta Salice - in produzione
- 1999 Maniglia d'arredamento "FLY" per la Ditta Olivari - in produzione
- Rubinetto d'arredamento per la Ditta RAF Rubinetterie - prototipi
- 1998 Rubinetti d'arredamento per la ditta Godio Rubinetterie - prototipi
- 1997 Grattugia in acciaio e legno per la ditta Alessi - in produzione
- Oggetti di arredo per la tavola in vetro curvato per la ditta R.S.V.P
- Occhiali di tipo sportivo per la ditta ItaloCremona- marchio Gianni Versace - in produzione
- Orologi da muro per la ditta Twergi di Alessi - non realizzati
- Carrello pieghevole in legno ed acciaio - ricerca personale
- Contenitori impilabili in plastica- ricerca personale
- 1996 Schiaccianoci in acciaio - ricerca personale
- Vassoio portafrutta "Onduline" per la ditta R.S.V.P. - in produzione
- Sottopiatte in vetro "Frizzy" per la ditta R.S.V.P. - in produzione
- Sottopiatte in vetro "Notte e Di" per la ditta R.S.V.P. - in produzione
- Portatovaglioli in vetro curvato "Tanga" per la ditta R.S.V.P. - in produzione



- 1996 Portafrutta in vetro e legno "Sottosopra" per la ditta R.S.V.P. - in produzione  
Studi per occhiali di tipo sportivo per la ditta Briko  
Lampada per ufficio - sistema a barra - ricerca personale
- 1995 Tavolo in legno allungabile - ricerca personale  
Centrotavola vetro curvato, ceramica ed acciaio - ricerca personale  
Havel, Rubinetto con struttura aerea portasapone, specchietto e contenitore per la rubinetteria Raf s.p.a. - in produzione  
Contenitore per sapone liquido "Poco a Poco" 3° premio Cosmoprof 1995  
Contenitore per crema "Night e Day care" progetto menzionato Cosmoprof 1995
- 1994 Rubinetti d'arredamento per la ditta R.A.F. s.r.l. - prototipi  
Progetto di una presso-infusiera con struttura a nastro d'acciaio - ricerca personale
- 1988 Immagine grafica della ditta "Samar s.r.l."
- 1989 Tavolo in legno e vetro - produzione limitata
- 1987 Lampade a sospensione con struttura metallica - produzione limitata  
Serie di elementi per l'arredo della tavola per la ditta Artek - Armeno (NO)
- 1986 Immagine grafica coordinata "Innocenti Depositi S.p.A."



### Enrico Marforio



Enrico Marforio vive e lavora ad Arona dove è nato nel 1954. Si diploma nel 1979 all'Istituto Europeo di Design di Milano e si laurea nel 1982 presso la facoltà di Architettura del Politecnico di Milano.

Dal 1982 svolge attività professionale e di ricerca nel campo della progettazione architettonica della grafica e del product design.

Ha eseguito progetti e realizzazioni di interni, di edifici privati e pubblici, ristrutturazioni di edifici con valore storico e monumentale. Ha progettato e realizzato organismi edilizi anche di grande complessità tecnologica, funzionale e compositiva.

E' stato assistente di Composizione Architettonica presso il Politecnico di Milano. Ha tenuto lezioni presso l'I.S.A.D. E' stato assistente del Corso di Disegno e Rilievo presso il Politecnico di Milano.

Ha collaborato con il prof. B. Bach dell'università di Delft (Olanda) per lo svolgimento di ricerche specifiche nel campo della progettazione di itinerari ciclabili e redazione di progetti sperimentali anni 1990-1991.

Ha seguito corsi di specializzazione in Industrial Design presso la Domus Accademy di Milano.

Nel corso degli anni ha maturato competenze professionali nel campo della progettazione dell'arredo urbano, sapendo coniugare felicemente l'esigenza di fruibilità degli spazi urbani con l'attenzione per la tematica paesaggistico - ambientale.

Nell'ambito del design si è occupato di oggettistica, complementi d'arredamento, rubinetti, utensili da cucina, occhiali ed accessori di moda, progettando tra gli altri per Alessi | Olivari | RSVP | Versace | Raf | Ghisamestieri | Prisma.

studio marforio  
architecture design graphic

marfLAB  
design research

### Daniele Moro

Architetto, si occupa di progettazione architettonica. Alla collaborazione con lo Studio Marforio, affianca la propria attività personale, occupandosi di housing, interventi di recupero e restauro conservativo di spazi abitativi e pubblici con particolare attenzione agli interventi nei centri storici, spazi espositivi per mostre permanenti e temporanee, grafica, design e partecipando a diversi concorsi di idee.

Abilitato come Coordinatore per la sicurezza in fase di progettazione ed esecutiva D.Lgs 81/2008, cura la sicurezza nei cantieri sia per opere pubbliche che per committenza privata.

### Angelo Bellosta

Ingegnere strutturista, ha maturato una grande esperienza sul cantiere come project manager.

Alla collaborazione con Enrico Marforio affianca la propria attività professionale sia nell'ambito di opere pubbliche sia nel privato e come consulente per la progettazione di strutture.

### Francesca Garagnani

Dopo la laurea Magistrale in Architettura, collabora con lo Studio Marforio, occupandosi prevalentemente di composizione architettonica, con particolare attenzione alle tematiche legate al recupero dell'esistente e ai temi della museografia e dell'allestimento.

### Orietta Zonin

Preziosa collaboratrice dello Studio Marforio, si occupa della gestione della segreteria e dell'ufficio gare attraverso la raccolta del materiale e la compilazione della documentazione richiesta dai bandi nelle gare per l'affidamento di incarichi di opere pubbliche.

studio marforio  
architecture design graphic

Via Roma 21 - 28041 Arona (No)  
Tel: +39 0322 47786  
Fax: +39 0322 240004  
Cell: +39 335 6168090  
info@studiomarforio.com  
enrico.marforio@gmail.com  
www.studiomarforio.com

Dicembre 2012